**Контрольная работа по теме: «Сфера духовной культуры».**

**1 – вариант.**

**1. Что отличает науку от других областей духовной культуры?**

1) воспитательное воздействие на личность 2) теоретическое объяснение явлений природы и общества

3) использование художественных образов 4) обращение к сверхъестественным силам

**2. Павел учит­ся на вто­ром курсе уни­вер­си­те­та. Он иг­ра­ет в сту­ден­че­ском те­ат­ре, не­ред­ко вы­сту­па­ет в со­ста­ве бас­кет­боль­ной ко­ман­ды сво­е­го фа­куль­те­та. На какой сту­пе­ни об­ра­зо­ва­ния на­хо­дит­ся Павел?**

1) сред­нее про­фес­си­о­наль­ное 2) выс­шее про­фес­си­о­наль­ное 3) ос­нов­ное общее **3. Как называют область (форму) духовной культуры, в которой находят отражение нравственные нормы и оценки поведения человека, группы или общества в целом?**

1) мировоззрение 2) искусство 3) наука 4) мораль

**4. К гуманитарным наукам относится**

1) история 2) биология 3) физика 4) математика

**5. Мастер добивался идеального сочетания оттенков красного, золотистого, коричневого и других цветов, стараясь передать красоту осеннего леса. Это пример деятельности в сфере**

1) науки 2) искусства 3) религии 4) познания

**6. Верны ли сле­ду­ю­щие суж­де­ния о ре­ли­гии?**

А. Ре­ли­гия пред­по­ла­га­ет воз­мож­ность об­ще­ния че­ло­ве­ка с Богом.

Б. В со­вре­мен­ном мире со­хра­ня­ет­ся раз­но­об­ра­зие ре­ли­ги­оз­ных ве­ро­ва­ний и куль­тов.

1) верно толь­ко А 2) верно толь­ко Б 3) верны оба суж­де­ния 4) оба суж­де­ния не­вер­ны

**7. Верны ли сле­ду­ю­щие суж­де­ния о мо­ра­ли?**

**А**. Нормы мо­ра­ли су­ще­ству­ют толь­ко в пись­мен­ной форме.

**Б**. Нормы мо­ра­ли уста­нав­ли­ва­ют­ся го­су­дар­ством.

1) верно толь­ко А 2) верно толь­ко Б 3) верны оба суж­де­ния 4) оба суж­де­ния не­вер­ны

**8. К духовной сфере общества относятся отношения между**

1) режиссером кинофильма и актерами 2) зрителем кинотеатра и кассиром в кассе кинотеатра

3) зрителем кинотеатра и охранником кинозала 4) директором кинозала и ремонтной бригадой,

**9.** **Среди населения государства А. популярны те произведения культуры, которые понятны и доступны всем возрастам, всем слоям населения вне зависимости от уровня образования. Хотя эти произведения не отличаются большой художественной ценностью, у них самая широкая аудитория. Назовите эту форму культуры.**

1) элитарная 2) народная 3) доминирующая 4) массовая

**10. Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между об­ла­стью куль­ту­ры и ее при­зна­ка­ми: к каж­до­му эле­мен­ту, дан­но­му в пер­вом столб­це, под­бе­ри­те эле­мент из вто­ро­го столб­ца *- 2 б.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИМЕРЫ** | **ОБ­ЛА­СТИ КУЛЬ­ТУ­РЫ** | |
| А) вера в по­ту­сто­рон­ний мир  Б) плю­ра­лизм мне­ний  В) со­блю­де­ние опре­де­лен­но­го ри­ту­а­ла  Г) от­ра­же­ние лич­ной по­зи­ции ав­то­ра в про­из­ве­де­нии  Д) воспитание эстетического вкуса | | 1) религия  2) искусство |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| а | б | в | г | д |
|  |  |  |  |  |

**11. На уроке учи­тель рас­ска­зы­вал о том, что в мире су­ще­ству­ет мно­же­ство раз­лич­ных ре­ли­ги­оз­ных верований. Срав­ни­те ми­ро­вые и на­ци­о­наль­ные (национально-государственные) религии. Выберите и за­пи­ши­те в первую колонку таб­ли­цы по­ряд­ко­вые но­ме­ра черт сходства, а во вто­рую колонку — по­ряд­ко­вые но­ме­ра черт отличия:- *1 балл***

1) неотъемлемая часть куль­ту­ры од­но­го народа

2) наличие культа, обрядов, ре­ли­ги­оз­ных традиций

3) распространение на всех континентах, в боль­шин­стве стран мира

4) вера в сверхъ­есте­ствен­ные силы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **черты сходства** | | **черты отличия** | |
|  |  |  |  |

**Контрольная работа по теме: «Сфера духовной культуры».**

**2 – вариант.**

**1. Осо­бен­ность на­уч­но­го зна­ния со­сто­ит в том, что оно:**

1) на­прав­ле­но на со­зда­ние ма­те­ри­аль­ных цен­но­стей 2) ос­но­ва­но на ху­до­же­ствен­ных об­ра­зах

3) все­гда при­ме­ня­ет­ся в ре­аль­ной жизни 4) стре­мит­ся к объ­ек­тив­но­сти

**2. По окончании 9 класса общеобразовательной школы Костя поступил в 10 класс гимназии. Он с удовольствием учится, участвует в спектаклях гимназического театра. На какой ступени образования находится Костя?**

1) основное общее образование 2) среднее общее образование

3) среднее профессиональное образование 4) дополнительное образование

**3. Опи­са­ние, объ­яс­не­ние и пред­ска­за­ние про­цес­сов дей­стви­тель­но­сти яв­ля­ет­ся не­по­сред­ствен­ной целью**: 1) науки 2) ис­кус­ства 3) мо­ра­ли 4) об­ра­зо­ва­ния

**4.**  **Что относится к точным наукам?** 1) математика 2) экология 3) биология 4) история

**5. К объектам материальной культуры относится (-ятся):**

1) паровая машина 2) правила поведения в кино

3) ритуал смены воинского караула 4) миф о подвигах Геракла

**6. Верны ли сле­ду­ю­щие суж­де­ния о ре­ли­гии?**

**А. Ре­ли­гия тре­бу­ет от ве­ру­ю­щих со­блю­де­ния опре­делённых пра­вил.**

***Б.* Ре­ли­гия ока­зы­ва­ет вли­я­ние на от­но­ше­ние ве­ру­ю­ще­го к окру­жа­ю­ще­му миру.**

1) верно толь­ко А 2) верно толь­ко Б 3) верны оба суж­де­ния 4) оба суж­де­ния не­вер­ны

**7. Верны ли сле­ду­ю­щие суж­де­ния о мо­ра­ли?**

**А. Вы­пол­не­ние норм мо­ра­ли яв­ля­ет­ся сво­бод­ным вы­бо­ром че­ло­ве­ка.**

**Б. Нормы мо­ра­ли опи­ра­ют­ся на пред­став­ле­ния людей о добре и зле.**

1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

**8. Право че­ло­ве­ка ис­по­ве­до­вать любую ре­ли­гию или быть атеистом, рас­про­стра­нять ре­ли­ги­оз­ные или ан­ти­ре­ли­ги­оз­ные убеж­де­ния называется**

1) суверенитетом 2) свободой совести 3) свободой слова 4) гуманизмом

**9.** **Живописные полотна Пабло Пикассо трудны для восприятия неподготовленным человеком. Круг его почитателей — критики, искусствоведы - высокообразованные люди. К какой форме культуры можно отнести произведения Пабло Пикассо?**

1) элитарной 2) народной 3) поп-культуре 4) массовой культуре

**10. Установите соответствие между признаками и областями культуры: к каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИЗНАКИ** | **ОБЛАСТЬ КУЛЬТУРЫ** |
| А) точность и достоверность знаний  Б) использование художественных образов  В) воспитание эстетического вкуса  Г) направленность на поиск объективной истины  Д) отражение личной позиции автора в произведении | 1) искусство  2) наука |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| а | б | в | г | д |
|  |  |  |  |  |

**11**. В при­ве­ден­ном спис­ке ука­за­ны черты сход­ства ре­ли­гии и мо­ра­ли и от­ли­чия ре­ли­гии от мо­ра­ли. Вы­бе­ри­те и за­пи­ши­те в первую ко­лон­ку таб­ли­цы по­ряд­ко­вые но­ме­ра черт сход­ства, а во вто­рую ко­лон­ку — по­ряд­ко­вые но­ме­ра черт от­ли­чия:- ***1 балл***

1) ос­но­вы­ва­ет­ся на вере в сверхъ­есте­ствен­ное

2) яв­ля­ет­ся об­ла­стью ду­хов­ной куль­ту­ры

3) вли­я­ет на нормы по­ве­де­ния людей

4) ис­поль­зу­ет куль­ты и ри­ту­а­лы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **черты сходства** | | **черты отличия** | |
|  |  |  |  |

**Контрольная работа по теме: «Сфера духовной культуры».**

*КЛЮЧ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | ***1 – вариант.*** | ***2 – вариант.*** |
| **Часть I.** | | |
| 1 | **2** | **4** |
| 2 | **2** | **2** |
| 3 | **4** | **1** |
| 4 | **1** | **1** |
| 5 | **2** | **1** |
| 6 | **3** | **3** |
| 7 | **4** | **3** |
| 8 | **1** | **3** |
| 9 | **4** | **1** |
| **Часть II.** | | |
| **11 - 2 б.** | **12122** | **21121** |
| **12- 1 б.** | **2413** | **2314** |